

L'HUMANITÉ EN TRANSITIONS

DÉFINIR, CONCEPTUALISER, PERCEVOIR LES
TRANSITIONS DU PASSÉ



L'HUMANITÉ EN TRANSITIONS

DÉFINIR, CONCEPTUALISER, PERCEVOIR LES
TRANSITIONS DU PASSÉ



11e Journée des
doctorant·e·s de la FSAB

Informations pratiques

Date : 13 mai 2024, 9h-16h30

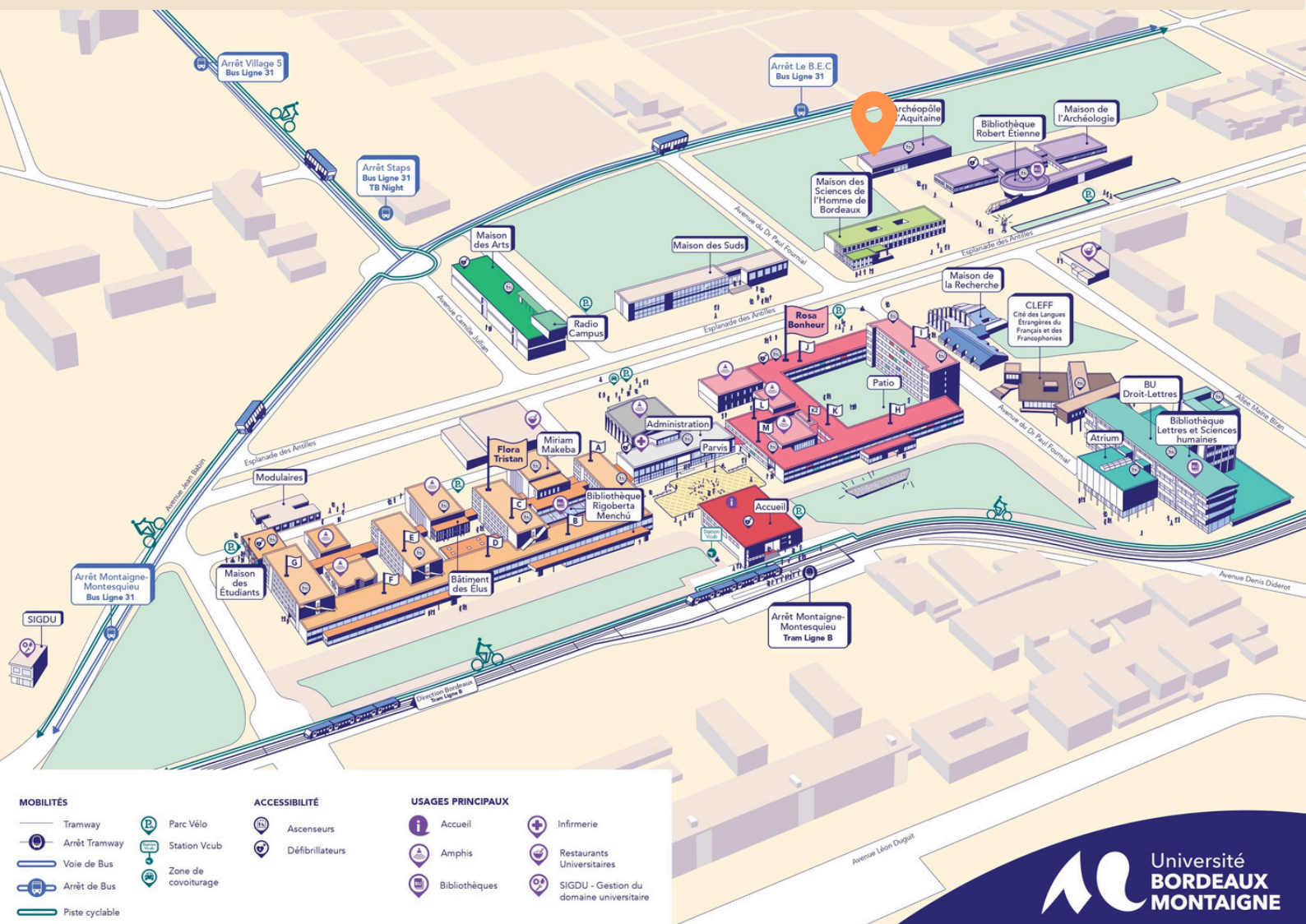
Buffet organisé par la FSAB

Lieu : Odéon de l'Archéopôle d'Aquitaine

Domaine universitaire
8 esplanade des Antilles

F-33607 Pessac Cedex

(Accès tramway : ligne B, arrêt Unitec)



- | | | |
|------------------|----------------------|--|
| MOBILITÉS | ACCESSIBILITÉ | USAGES PRINCIPAUX |
| Tramway | Ascenseurs | Accueil |
| Arrêt Tramway | Défibrillateurs | Amphis |
| Voie de Bus | | Bibliothèques |
| Arrêt de Bus | | Infirmier |
| Piste cyclable | | Restaurants Universitaires |
| | | SIGDU - Gestion du domaine universitaire |

L'HUMANITÉ EN TRANSITIONS

**DÉFINIR, CONCEPTUALISER, PERCEVOIR LES
TRANSITIONS DU PASSÉ**



Période, phase, ère, stade... l'existence même de ces termes implique la notion de transition, de changement, de transformation et ainsi de passage d'un état, d'un système, d'un schéma à un autre. La recherche actuelle connaît un intérêt accru pour les éléments de transitions, de point de bascule, dans les domaines de l'archéologie, de l'anthropologie et de l'histoire pour l'étude de l'Homme du passé et de la construction et de l'évolution des sociétés jusqu'à nos jours. Climatiques, environnementales, culturelles, sociétales, technologiques, biologiques ou encore spatiales et chronologiques, véritables clés de voûte d'un système en constante évolution, les transitions offrent une approche multiscalaire sur la compréhension des populations anciennes. Qu'elles soient brutales ou progressives, planifiées ou subies, elles rythment depuis la préhistoire jusqu'à nos jours l'histoire et l'évolution de l'humanité offrant ainsi à l'archéologie, la paléontologie ou encore l'anthropologie une source intarissable d'études et de recherches. La question des échelles de transitions est, en outre, majeure: suivant dont il est question - pratiques, coutumes, rites, organisation sociale - la temporalité varie.

Dans le domaine des sciences humaines, de nombreuses études récentes se penchent sur ces questions. Les études des chercheurs et chercheuses consistent, tantôt à disséquer l'évènement, le moment clef, le point de bascule, tantôt, au contraire, à analyser tous les phénomènes qui se combinent pour, progressivement, instaurer un changement d'état. Cette journée d'étude sera l'occasion d'explorer toute la multiplicité de ces transitions à travers le regard des sciences du passé dans une optique interdisciplinaire. Ainsi, il s'agira de comprendre les processus et les acteurs des transitions à travers leur identification et leur définition. Comment percevons-nous et conceptualisons-nous les transitions chez l'Homme du passé ? Quels sont aujourd'hui les outils et les méthodes pour leur identification et leur étude ?

Comité d'Organisation

Sierra Blunt, Tanguy Burcet, Théo Dubroca,
Maëlle Métais, Célia Sensacq, Alexandra Zinn

Programme de la Journée

Matin | 9h00 - 12h00

Accueil des participants | 9h00

Introduction de la journée

9h30 Ouverture de la 11e Journée des doctorant·e·s par **Patrice Courtaud** et **Florence Verdin** (dir. FSAB)

9h45 Introduction scientifique de la journée par le comité d'organisation

10h00 Conférence introductive : *Le multivers de l'enfance : un monde de transitions dans un monde en transition*

Antony Colombo (Archéosciences Bordeaux, École Pratique des Hautes Études - MCF)

Pause café | 10h30 - 10h45

Session 1 | Objets et méthodes : les transitions techniques

Modération : *Théo Dubroca et Alexandra Zinn*

10h45 *L'ordre dorique grec et le conflit des angles : un problème de positionnement ?*

Alexandre Zanni (Ausonius)

11h00 *Technical evolution of the Gallo-Roman wall paintings of Limonum : an archaeometric study*

Adriana Iuliano (Archéosciences Bordeaux)

11h15 *L'histoire de la restauration des tapisseries dévoilées à travers l'analyse de la tapisserie de la Dame à la Licorne*

Pauline Claisse (Archéosciences Bordeaux)

11h30 Discussions et questions

Cocktail déjeunatoire | 12h00-14h00

Programme de la Journée

Après-midi | 14h00 - 16h45

Session 2 | Transitions identitaires et anthropologiques

Modération : Sierra Blunt et Tanguy Burcet

14h00 *Processus de peuplement et transition Néolithique dans la Vallée du Nil : apports de l'anthropologie dentaire*

Nicolas Martin (PACEA)

14h15 *Makedôn : la transition d'un ethnique, marqueur d'identité, à un élément de la tria nomina en Asie Mineure*

Sébastien Mazière (Ausonius)

14h30 Discussions et questions

Session 3 | Occupation du territoire et pratiques sociétales : les transitions fonctionnelles et spatiales

Modération : Maëlle Métais et Célia Sensacq

14h45 *De fortification en sanctuaire : le cas des fossés défensifs aux marges de l'agglomération antique de La Terne (Charente) et de sa relation avec le fanum des Chênes*

Sasha Peignot (Ausonius)

15h00 *Espaces et pratiques funéraires de Bordeaux et de son territoire (IVe-XIIIe s.) : peut-on parler de transition(s) ?*

Tiphaine Joseph (Ausonius)

15h15 Discussions et questions

Pause café | 15h30 - 15h45

Conclusion de la journée

15h45 *Du vestige à la vallée : interroger la notion de paysages à la Préhistoire.*
Kim Genuite (PACEA, Post-doctorant GPR Human Past)

16h15 Conclusions scientifiques de la journée par le comité d'organisation

16h30 *Ouverture des réflexions : Archéologie et Transitions, (en)quête de cohérence*

Véronique Laroulandie (PACEA, CNRS)

Conférence introductive

Le multivers de l'enfance : un monde de transitions dans un monde en transition

Antony Colombo

Maître de conférences (Archéosciences Bordeaux, École Pratique des Hautes Études)

L'enfance telle qu'elle est définie aujourd'hui est une construction des 19e-20e siècles. Cette période de la vie d'un individu est par essence une période de transitions, qu'elles soient culturelles, biologiques ou psycho-cognitives.

Cette phase du développement a été impactée de manières différentes par de nombreuses transitions sociétales à travers le temps. L'industrialisation par exemple, a eu un effet délétère sur la santé des enfants alors que les innovations sociales contemporaines ont initié les mesures de protection de l'enfance.

Dès sa naissance, l'enfant grandissant franchit des étapes essentielles qui le mène à son autonomie : acquisition du langage, sevrage, apprentissage de la marche. L'individu se construit, le menant à chaque fois un peu plus vers l'âge adulte, à des rythmes variés influencés par le milieu socio-culturel dans lequel il évolue.

Parallèlement, pendant son développement, il se maintient dans une perpétuelle transition entre un état « sain » et un état « malade » ; passant par des phases d'initiation et de guérison des maladies.

Ces transitions, dont les causes et les conséquences sont interdépendantes, font de l'enfance une période complexe. Abordées par l'anthropologie biologique, elles permettent de caractériser l'histoire de vie d'un individu et peuvent aider à définir ce qu'était l'enfance dans les sociétés du passé.

L'ordre dorique grec et le conflit des angles : un problème de positionnement ?

Alexandre Zanni

Doctorant en Sciences archéologiques (Ausonius)

À partir du VI^e siècle avant notre ère, la pétrification de l'élévation des temples grecs a entraîné de nouvelles exigences visuelles et décoratives. L'apparence graduellement canonique de l'ordre dorique, a conduit à une recherche obsessionnelle de la symétrie, qui s'exprime aussi bien dans la forme des décors que dans le rapport mathématique entre les différentes parties de l'édifice. L'ordre dorique est caractérisé par un chapiteau simple et un fût cannelé à arrêtes vives. Mais c'est surtout la présence d'une frise de métopes et triglyphes qui caractérise cet ordre, une particularité qui requiert une répartition modulaire des éléments architecturaux pour conserver la symétrie. Nous verrons comment le conflit des angles, un problème que rapporte l'auteur antique Vitruve (IV, III, 2), peut être résolu de différentes manières plus ou moins satisfaisantes. Nous illustrerons ces différentes solutions architecturales en faisant le lien entre la métrologie et la restitution architecturale grâce à un modèle virtuel dynamique. Notre démonstration sera exprimée à travers différentes époques, jusqu'à la période hellénistique où nous verrons quelles solutions sont finalement adoptées après plusieurs siècles d'expérimentations architecturales avec l'ordre dorique. Il sera également question de déterminer si l'émergence de l'architecture romaine déclenche un point de bascule concernant l'usage du triglyphe d'angle pour l'entablement des temples. Nous ferons un bond temporel après l'Antiquité pour voir comment s'expriment les solutions choisies pour restituer l'ordre dorique antique durant les périodes moderne et contemporaine.

Technical evolution of the Gallo-Roman wall paintings of Limonum : an archaeometric study

Adriana Luliano

Doctorante en Physique des archéomatériaux (Archéosciences Bordeaux)

Roman influence expanded in Gaul from the 3rd century BC and culminated with the conquest and administration of the region under Augustus, bringing with it new construction and decoration techniques, including wall painting. Gallo-Roman decorative traditions, initially strongly influenced by Italian models, are known for gradually acquiring a certain autonomy and originality in the second half of the 1st century AD. This raises questions on possible changes in the choice of pigments and painting technique made by craftsmen of the time.

Painting production in Gaul is well studied and documented from an archaeological and artistic point of view. In the last ten years, archaeometric studies have also been carried out, although limited to a single building or a group of close and/or contemporary buildings, therefore not allowing a comprehensive study of the practices employed in ancient painting. For this reason, this research focuses on the investigation of a larger corpus of wall paintings in the Roman province: that of the ancient city of *Limonum* (modern-day Poitiers, France). Several lots of painted fragments were selected, coming from excavation sites such as the ones of the *Chambre de Commerce*, *10 Rue de la Bretonnerie*, and *13 Rue des Carmes*. The plasters were analysed in order to identify the colour palette and understand the evolution of the technique used in the wall paintings.

A multi-analytical approach was followed. A first step involved the use of non-invasive techniques such as portable microscopy, hyperspectral imaging, XRF spectroscopy and XRD analysis. This allowed for the characterisation of red and yellow ochres, celadonite, Egyptian blue, cinnabar, carbon black, and for the selection of sampling areas. Further investigations with micro-invasive techniques were carried out, including optical microscopy, SEM-EDS, and micro-Raman and FTIR spectroscopy. Punctual and molecular analyses confirmed previously obtained results, while stratigraphic observations gave insights on the painting technique, determining the presence of pigments mixtures and complex paint layers. Finally, the combination of information obtained from different lots and analyses showed the importance of complementarity in multi-analytical approaches for the identification of possible tipping points in the painting production of *Limonum*.

L'histoire de la restauration des tapisseries dévoilées à travers l'analyse de la tapisserie de la Dame à la Licorne

Pauline Claisse

Doctorante en Physique des archéomatériaux (Archéosciences Bordeaux)

Découverte en 1841 par Prosper Mérimée dans le château de Boussac (Creuse), la tenture de la Dame à la Licorne, une œuvre majeure du musée de Cluny, datée de la fin du XVe ou au début du XVIe siècle a traversé des siècles d'histoire. Cependant, certains aspects demeurent encore énigmatiques. Depuis son acquisition par le musée de Cluny à la fin du XIXe siècle, il nous est possible d'en apprendre davantage sur cette œuvre grâce aux nombreuses campagnes de restauration qu'elle a subies. Ces dernières, s'étalant du XIXe siècle à nos jours, permettent de retracer une partie de l'évolution des techniques de restauration des tapisseries encore méconnues. Plus particulièrement, les campagnes menées à la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle ont eu lieu à une époque charnière, marquée par l'introduction des colorants synthétiques. On peut donc se demander si ces colorants synthétiques sont venus supplanter les teintures naturelles. Replacer cette tenture dans ce siècle d'innovations, d'apparition de nouveaux matériaux de la couleur et de procédés marque un tournant dans l'histoire des sciences et des techniques et offre un champ d'études riche et encore peu exploité.

L'étude de la tapisserie, grâce au développement d'une méthodologie d'analyse sans contact, notamment l'utilisation de la caméra hyperspectrale dans les domaines du visible et du proche infrarouge, permet, au-delà de l'identification et la cartographie des colorants et textiles, de mettre en évidence les zones restaurées pour certaines invisibles à l'œil. La réalisation de nuanciers de colorants naturels et synthétiques pour l'enregistrement de spectres de référence a permis d'avoir une base de données exhaustive et de faciliter l'interprétation des spectres obtenus sur la tenture. La Dame à la Licorne, tenture iconique, offre encore aujourd'hui la possibilité d'approcher l'histoire de la restauration, des matériaux et techniques, et continue ainsi de nourrir notre connaissance de l'art

Processus de peuplement et transition Néolithique dans la Vallée du Nil : apports de l'anthropologie dentaire

Nicolas Martin

Doctorant en Anthropologie Biologique (PACEA)

Dans la vallée du Nil, la transition entre les derniers chasseurs-pêcheurs-cueilleurs et les premières sociétés néolithiques s'est produite entre le début du VI^e millénaire et l'avènement du Ve millénaire avant notre ère, dans un contexte de changements climatiques progressifs. D'un point de vue biologique, ce changement de stratégies de subsistance s'est accompagné de variations morphologiques significatives, notamment dans la région cranio-faciale. Les causes de ces modifications morphologiques (résultats d'une adaptation *in-situ* ou plutôt d'une discontinuité de population ?) sont débattues depuis déjà plusieurs décennies.

Ici, nous avons analysé les restes dentaires d'un large échantillon d'individus (n=363) provenant de la vallée du Nil au Soudan et datés d'entre la fin du Paléolithique et le Néolithique. Nous avons mesuré les diamètres mésio-distaux et bucco-linguaux des couronnes de toute la dentition de ces individus. En utilisant l'imagerie 3D, nous avons également analysé les structures internes d'échantillons de U1, UM1 et UM2 (proportions des tissus dentaires et les répartitions d'épaisseur de l'émail). De plus, la conformation de la jonction émail-dentine (EDJ) des premières et deuxièmes molaires supérieures a été étudiée par une analyse de morphométrie géométrique basée sur la déformation de surface.

Les résultats ont mis en évidence des différences significatives dans la taille des dents, les proportions des tissus dentaires, les motifs de distribution de l'émail et la conformation de l'EDJ entre les derniers chasseurs-cueilleurs et les premiers groupes néolithiques. Nous suggérons qu'un tel changement dans les dimensions des couronnes, tant au niveau externe qu'interne, et dans la morphologie de l'EDJ, ne peut pas être lié à une adaptation *in-situ* ou à un scénario d'adaptation morpho-fonctionnelle. Au contraire, nous suggérons qu'il s'agit d'un signal fort de discontinuité biologique entre les dernières populations mésolithiques et les premières sociétés néolithiques. Nos résultats suggèrent également de très complexes processus de peuplement de ces nouvelles populations néolithiques, avec une certaine variabilité biologique régionale et la préservation de population plus anciennes dans certaines régions. Toutes ces données contribuent à une meilleure compréhension de la transition néolithique dans la vallée du Nil et suggèrent des scénarios complexes de migrations plutôt que de simple diffusion culturelle.

Makedôn : la transition d'un ethnique, marqueur d'identité, à un élément de la tria nomina en Asie Mineure

Sébastien Mazière

Doctorant en Histoire ancienne (Ausonius)

Les Macédoniens partageaient avec les autres Grecs un usage commun dans leur appellation : un nom, un patronyme et un ethnique. Ce dernier caractérisait l'appartenance civique. Les Macédoniens, ces Grecs du nord de la péninsule balkanique, avaient adapté cet ethnique à l'exception que représentait le royaume de Macédoine dans le monde des *poleis* grecques. Leur ethnique pouvait être civique, du nom de leur cité d'origine, territorial en référence au territoire du royaume de Macédoine, *Makedôn*, ou combiner les deux éléments. Les Macédoniens qui s'implantèrent en Asie Mineure, à l'issue de la conquête d'Alexandre le Grand en 334/3 a. C., conservèrent ce marqueur d'identité, abandonnant toutefois l'élément civique. Leurs descendants continuèrent à se définir ainsi bien après la disparition du royaume macédonien et la victoire définitive des Romains à Pydna en 168, comme l'attestent les sources épigraphiques et numismatiques. Ce marqueur identitaire évolua dans ces communautés au cours de l'époque hellénistique. Il ne portait plus seulement le souvenir d'une lointaine identité liée à un royaume et un territoire mais également la mémoire de ces soldats-colons implantés pour contrôler et exploiter le territoire de l'*hinterland* micrasiatique. Au fur et à mesure de l'intégration culturelle de l'Asie Mineure dans l'Empire romain, ce marqueur d'identité connut une transition. Si l'ethnique se maintint parfois jusqu'au II^e siècle p. C. sur les monnaies civiques de ces communautés, leurs habitants adoptèrent progressivement la *tria nomina* des Romains. *Makedôn* devint alors un *praenomen* ou plus souvent un *cognomen*, l'ultime vestige de la mémoire d'une lointaine identité.

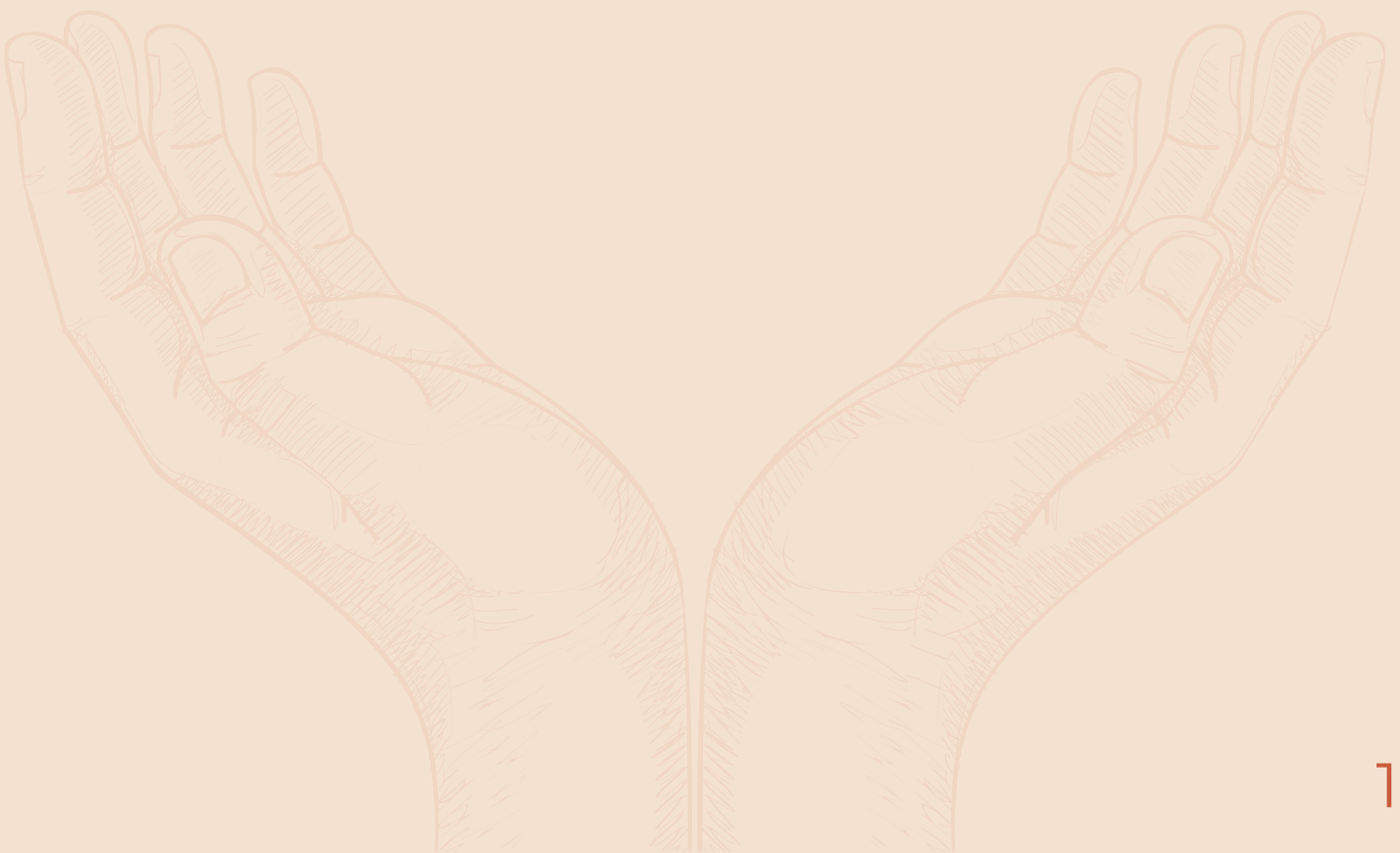
De fortification en sanctuaire : le cas des fossés défensifs aux marges de l'agglomération antique de La Terne (Charente) et de sa relation avec le fanum des Chênes

Sasha Peignot

Doctorante en Sciences Archéologiques (Ausonius)

Depuis 2021, les trois opérations de fouille et la prospection géophysique sur le site des Chênes à Luxé – La Terne (16) a permis de cartographier l'occupation du sol du tournant de l'ère au IIe siècle apr. J.-C. Les nouvelles données chronospaciales de ce site, situé sur les limites de l'agglomération gallo-romaine, illustrent un phénomène de transition de fonction. La parcelle est occupée jusqu'au Ier siècle d.n.è. par une fortification tripartite (deux séries de fossés et une levée de terre). Un sanctuaire sur poteaux est construit aux abords de la fortification au cours du Ier siècle avant que le sanctuaire soit reconstruit en pierre et les fossés définitivement comblés. D'autre part, la parcelle concernées par les investigations archéologiques couvre à la fois l'intérieur et l'extérieur de la fortification. Au sud nous distinguons le bâti de l'habitat groupé grâce à la prospection géophysique, organisé autour d'un axe de circulation et au nord se situe le sanctuaire.

À partir des données inédites, la communication permettra de s'interroger sur la vitesse de transition entre la fortification et le sanctuaire. Y'a-t-il un réel point de bascule, un changement progressif ou finalement une coexistence ?



Espaces et pratiques funéraires de Bordeaux et de son territoire (IVe-XIIe s.) : Peut-on parler de transition(s) ?

Tiphaine Joseph

Doctorante en Sciences Archéologiques (Ausonius)

Qu'appelle-t-on « transitions » lorsque l'on aborde le monde des morts ? Peut-on véritablement les percevoir et quelle(s) question(s) soulèvent-elles ? Sur quoi se fonde-t-on pour les caractériser ?

Par une étude interdisciplinaire, la notion de transitions est questionnée dans le cadre de mon doctorat en Sciences Archéologiques. Celui-ci s'attache à la compréhension des espaces et des pratiques funéraires de Bordeaux et de son territoire entre le IVe et le XIIe siècle. Il couvre ainsi une longue période au cours de laquelle l'organisation funéraire se modifie, témoignant d'un nouveau rapport entre les morts et les vivants.

Cette période est délimitée par deux changements majeurs dans la manière d'inhumer les défunts et de concevoir la mort. Le IVe siècle est une phase de transition entre un modèle antique et une organisation médiévale en mutation marquée en grande partie par l'avènement du christianisme. À l'autre extrémité, les XIe-XIIe siècles apparaissent comme une phase d'urbanisation et de stabilisation d'un maillage territorial funéraire et religieux qui semble s'être amorcé quelques siècles plus tôt. On constate alors l'aboutissement de la paroisse, entité territoriale et sociale majeure et structurante.

Mais que se passe-t-il entre les deux ? Comment évoluent les espaces et les pratiques funéraires et surtout à quel(s) rythme(s) ?

Après un rapide horizon historiographique permettant de définir différents concepts en lien avec la notion de transitions, nous verrons s'il est possible de les aborder à partir des vestiges archéologiques et des sources écrites.

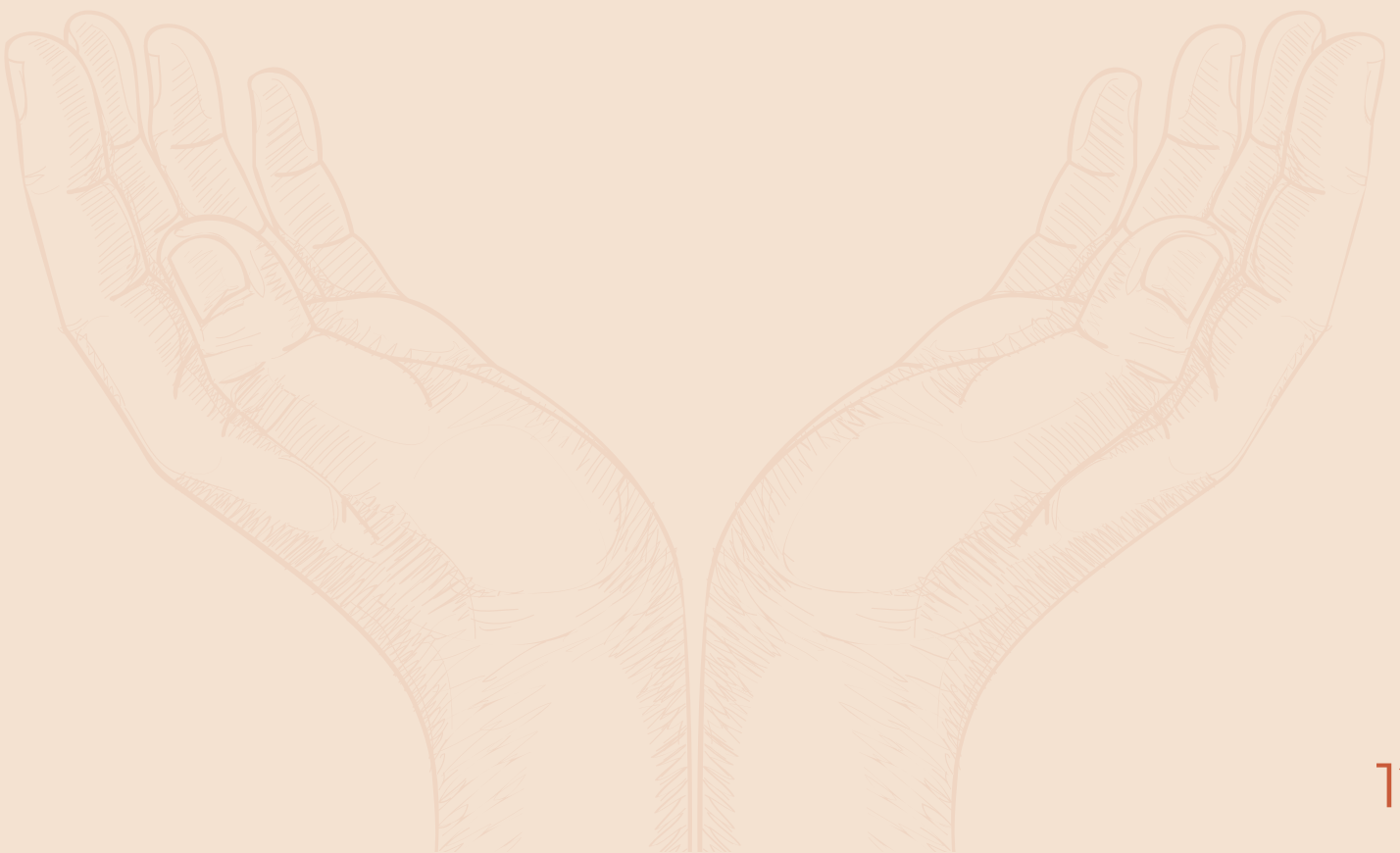
Du vestige à la vallée : interroger la notion de paysages à la Préhistoire

Kim Genuite

Post-doctorant (PACEA)

Où trouve t-on des site archéologiques? Pourquoi y a t il des vallées de la préhistoire si riches, comme la Vézère ou l'Ardèche, tandis ce que d'autres semblent délaissées. Pourquoi tant de différences dans la carte archéologique?

Le travail de reconstitution géomorphologique de l'évolution de ces vallées de la Préhistoire nous pousse à questionner cette archéologie des vides et des pleins, les biais de conservation, voir les choix d'implantation des populations passées. A travers ces histoires, c'est aussi la notion de paysages que l'on peut essayer d'interroger, pour nous comme pour les populations passées.



Archéologie et Transitions, (en)quête de cohérence

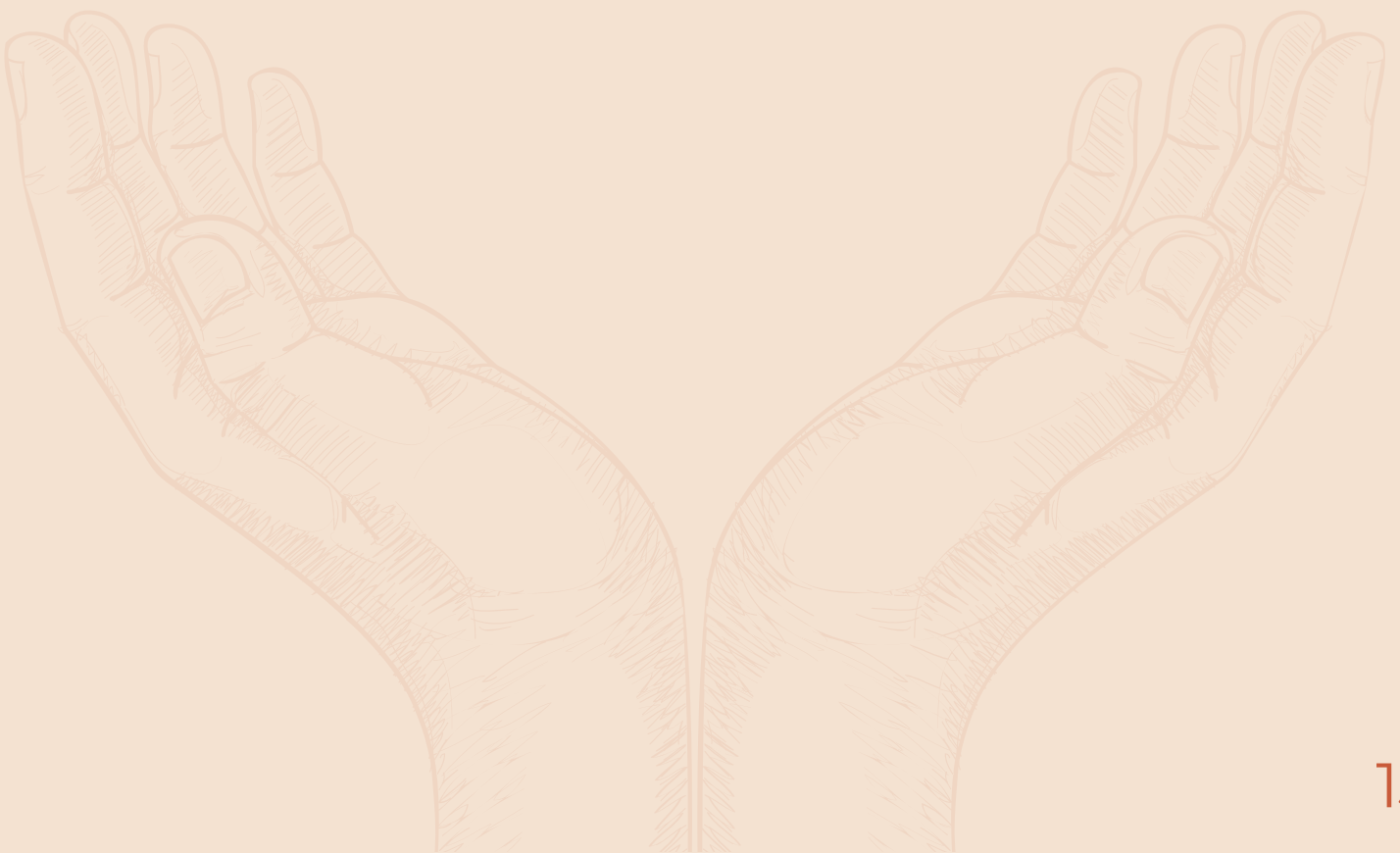
Véronique Laroulandie

Chargée de recherche (CNRS, PACEA)

Depuis longtemps, le thème des transitions est fécond dans la recherche archéologique, à travers les notions d'évolution, changement, effondrement, rupture, ...

Parallèlement, les transitions sont au cœur des enjeux environnementaux et sociétaux actuels. Ces défis nous obligent à nous positionner en tant que citoyens et, plus encore peut-être, en tant qu'acteurs du monde académique, pourvoyeurs de connaissances.

Sommes-nous pour autant préparés au changement, prêts à bifurquer ? Comment notre capacité à traiter des transitions aux temps anciens peut accompagner notre propre trajectoire ? En quoi nos choix professionnels obèrent ceux à venir ?



11e Journée des doctorant·e·s de la FSAB

L'HUMANITÉ EN TRANSITIONS

*DÉFINIR, CONCEPTUALISER, PERCEVOIR LES
TRANSITIONS DU PASSÉ*



11e Journée des doctorant·e·s

13 Mai 2023
Odéon de l'Archéopôle d'Aquitaine
8 Esplanade des Antilles, Pessac

Fédération des Sciences Archéologiques de Bordeaux

FSAB FR 3383

Archéosciences Bordeaux - UMR 6034
Ausonius- UMR 5607
PACEA - UMR 5199

Comité d'Organisation

Sierra Blunt (PACEA - UMR 5199)
Tanguy Burcet (PACEA - UMR 5199)
Théo Dubroca (Archéosciences Bordeaux - UMR 6034)
Maëlle Métais (Ausonius- UMR 5607)
Célia Sensacq (Ausonius- UMR 5607)
Alexandra Zinn (Archéosciences Bordeaux - UMR 6034)

Conception graphique et DAO

Julie Cruse & Alexandra Zinn

Pour plus d'information, contactez-nous à :
doctorants-fsab@services.cnrs.fr